

## PINAKOTHEK DER MODERNE

### AFRICAN MOBILITIES. THIS IS NOT A REFUGEE CAMP EXHIBITION

26. APRIL 2018 - 19. AUGUST 2018

Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne

#### Fotoindex | Photo Index

Alle Abbildungen mit Bildunterschriften finden Sie im Online-Download des Pressebereichs [www.pinakothek.de/presse](http://www.pinakothek.de/presse)

Diese Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gemäß § 50 UrhG) und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden.

All images including the captions in English can be found on the online download [www.pinakothek.de/presse](http://www.pinakothek.de/presse)

These images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source.



Stoffverkäufer Elvis in seinem 3x3 Meter großen Laden in Kampala, Uganda

Elvis in his 3x3 meter fabric stall in Kampala, Uganda

© Joel Ongwech & Doreen Adengo, Adengo Architects

© Joel Ongwech & Doreen Adengo, Adengo Architects



Shanty Megastruktur

Shanty Megastructure

© Olalekan Jeyifous

© Olalekan Jeyifous



Shanty Megastruktur

Shanty Megastructure

© Olalekan Jeyifous

© Olalekan Jeyifous



Wohnhaus von Mariam Kamara in Niamey, Niger

Housing in Niamey, Niger, by Mariam Kamara

© Mariam Kamara

© Mariam Kamara



Afro-Imagines, fiktive Studentenarbeit aus dem Global Africa Lab, Harare Studio (2017), Columbia University, GSAPP

Afro-Imagines, speculative student work produced in Global Africa Lab, Harare Studio (2017), Columbia University, GSAPP

© Simba Mafundikwa

© Simba Mafundikwa



Olalekan Jeyifous und Olawale Lawal auf Studienfahrt über den Makoko Kanal in Makoko, Lagos

Olalekan Jeyifous and Olawale Lawal on Makoko canal study tour, Makoko, Lagos

© Oluwapelumi "Andikan" Edwin

© Oluwapelumi "Andikan" Edwin