

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

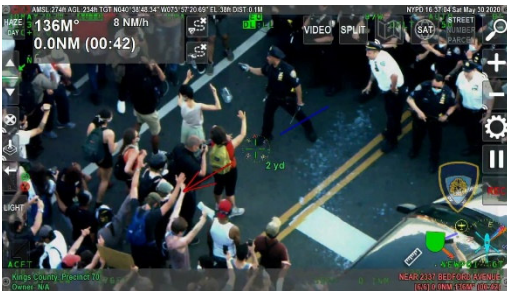
VISUAL INVESTIGATIONS. ZWISCHEN AKTIVISMUS, MEDIEN UND GESETZ VISUAL INVESTIGATIONS: BETWEEN ADVOCACY, JOURNALISM, AND LAW

ARCHITEKTURMUSEUM DER TUM IN DER PINAKOTHEK DER MODERNE

10. OKTOBER 2024 BIS 9. FEBRUAR 2025 | 10 OCTOBER 2024 UNTIL 9 FEBRUARY 2025

Alle Abbildungen finden Sie im Online-Download unseres Pressebereichs www.pinakothek-der-moderne.de/presse. Diese Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gem. § 50 UrhG) ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn und bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Bilder dürfen nur unverändert und ohne Beschnitt oder Überdruck veröffentlicht werden. Nutzungen für Social Media sind nicht ohne Genehmigung zulässig.

All images can be found on the Press Department's online download <http://www.pinakothek.de/ueber-uns/presse>. These images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) at the earliest 3 months before the beginning of the exhibition and up to 6 weeks after the end of the exhibition, on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source. The images may not be bled, cropped, guttered or overprinted. Use for social media purposes is not permitted without permission.



© SITU Research, 2023

SITU Research produzierte eine Reihe von Videoanalysen und Karten für die Sammelklage *Sow, et al. v. City of New York, et al.*, die das Fehlverhalten des New York Police Department (NYPD) während diversen Protesten der Black-Lives-Matter-Bewegung 2020 dokumentieren. Die Verstöße gegen eine Vielzahl von konstitutionellen Rechten wie Rede-, Presse- und Versammlungsfreiheit wurden auf Video festgehalten; Handyaufnahmen von Demonstrant*innen, Körperkameras von Polizeibeamt*innen, Luftüberwachungsbilder und CCTV-Aufzeichnungen dienten der Recherche als Basis.

© SITU Research, 2023

SITU Research produced a series of video analyses and maps for *Sow, et al. v. City of New York, et al.*, a class action civil rights lawsuit against the City of New York, documenting the New York Police Department's (NYPD) misconduct at various protests during the 2020 Black Lives Matter movement. The violations of a wide range of constitutional rights such as freedom of speech, press, and assembly, were captured on video in a variety of formats including camera phones of protesters, body cameras worn by police officers, aerial surveillance imagery and CCTV footage.



© SITU Research, 2023

© SITU Research, 2023



© Ekaterina Anchevskaya, 2020

Das Bild von Baqytali Nur ist Teil einer Fotoserie von ehemaligen Gefangenen der Internierungslager in Xinjiang, China, und wurde im Januar 2020 in Almaty, Kasachstan, aufgenommen. Es wird zusammen mit der Untersuchung von Alison Killing, Megha Rajagopalan und Christo Buschek für BuzzFeed News über das Netzwerk von Gefangenenlagern in Xinjiang ausgestellt.

© Ekaterina Anchevskaya, 2020

The picture of Baqytali Nur is part of a series of photographs of former detainees of the detention camps in Xinjiang, China and was taken in Almaty, Kazakhstan in January 2020. It is exhibited alongside the investigation into Xinjiang's network of detention camps by Alison Killing, Megha Rajagopalan, and Christo Buschek for BuzzFeed News.

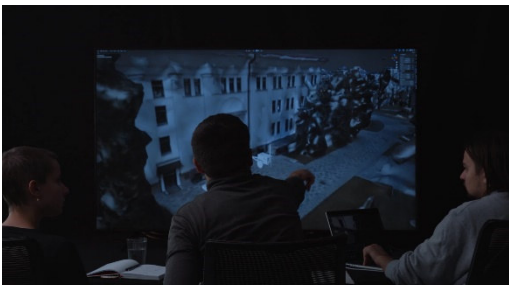


© The Center for Spatial Technologies (CST), 2022

Zehn Augenzeug*innen des russischen Luftangriffs auf das Theater von Mariupol am 16. März 2022 nahmen an Befragungen teil, bei denen die von der Partnerorganisation des CST, Forensic Architecture, entwickelte Technik der „situierter Zeugenaussage“ zum Einsatz kam. Bei dieser Technik werden 3D-Modelle von Schauplätzen traumatischer Ereignisse erstellt und verwendet, um Zeug*innenbefragungen und Ausagenerfassungen zu unterstützen.

© The Center for Spatial Technologies (CST), 2022

Ten eyewitnesses of the Russian airstrike on Mariupol's Drama Theater on March 16, 2022 were invited to participate in interview sessions using the "situated testimony" technique developed by the CST's partnering organization, Forensic Architecture. This technique involves using 3D models of scenes and environments in which traumatic events occurred to aid in the process of interviewing and collecting testimony from witnesses.



© The Center for Spatial Technologies (CST), 2022

© The Center for Spatial Technologies (CST), 2022



© SITU Research, 2024

Ein dreidimensionales Umgebungsmodell des Luftwaffenstützpunkts Pie de la Cuesta in Guerrero, Mexiko, wurde aus Archivmaterial, freigegebenen hochauflösenden Spionagesatellitenbildern und Erkenntnissen einer militärischen Untersuchung der mutmaßlichen Regierungsverbrechen während des „Schmutzigen Krieges“ (1960er–1980er Jahre) erstellt. SITU Research und die mexikanische Menschenrechtsorganisation Centro Prodh analysierten und rekonstruierten daran die sogenannten Todesflüge.

© SITU Research, 2024

A 3D site model of the Pie de la Cuesta Air Force base in Guerrero, Mexico was reconstructed from archival materials, high-fidelity declassified spy satellite imagery, and declassified findings from a post hoc military investigation on the government's alleged crimes during the so-called Dirty War period (1960s—1980s). SITU Research teamed up with the Mexico-based human rights organization Centro Prodh to analyze and reconstruct the “Death Flights.”