



## MEDIENINFORMATION

München, 30. Januar 2025

### **TREES, TIME, ARCHITECTURE! DESIGN IN CONSTANT TRANSFORMATION.**

**MEDIENKONFERENZ: 12. MÄRZ 2025, 11.00**

**ERÖFFNUNG: 12. MÄRZ 2025, 19.00**

**LAUFZEIT: 13. MÄRZ BIS 14. SEPTEMBER 2025**

Bäume zählen zu den größten, ältesten und komplexesten Lebewesen der Erde. Sie wachsen langsam und benötigen oft Jahrzehnte bis Jahrhunderte, um ihre volle Größe zu erreichen. Damit sprengen sie die Maßstäbe des menschlichen Lebens und stehen mit ihrer Zeitlichkeit im Kontrast zu einem sich ständig beschleunigenden gesellschaftlichen, technologischen und ökologischen Wandel. Gleichzeitig brauchen wir Bäume heute mehr denn je, um Antworten auf den Klimawandel zu finden. Mit ihren großen Kronen tragen sie durch Schatten und Verdunstung wesentlich dazu bei, die Temperaturen in städtischen Hitzeinseln zu senken und die Lebensqualität einer wachsenden urbanen Bevölkerung zu erhalten. Aber auch Bäume sind zunehmend dem Klimawandel ausgesetzt, bedroht durch Trockenheit, Sturm, Hagel oder die Ausbreitung neuer Krankheiten.

„Trees, Time, Architecture!“ untersucht die Potenziale und Widersprüche, die ein „Bauen auf Baum“ in der Architektur und Landschaftsarchitektur mit sich bringt. Erstmals adressiert damit ein Ausstellungsprojekt den Themenkomplex: Baum – Zeit – Architektur aus einer ganzheitlichen, multidimensionalen Perspektive. Konkrete Projektbeispiele aus unterschiedlichen kulturellen Kontexten und Klimazonen machen deutlich, dass ein grundlegender Paradigmenwechsel vom Entwerfen fertiger Objekte hin zum Gestalten von Prozessen erforderlich ist, um eine fruchtbare und langfristig tragfähige Beziehung zwischen Bäumen und Bauwerken zu etablieren.

Diese faszinierende Beziehung aufzuzeigen, ist das Ziel der Ausstellung – denn nur so können wir die Chancen erkennen und nutzen, um eine lebenswerte Zukunft für uns und einen Großteil der Tier- und Pflanzenarten zu gestalten. Dazu bedarf es transdisziplinärer Kooperationen, die wissenschaftliche Vorgehensweisen mit künstlerischen Praktiken, indigenem Wissen und neuen Technologien verbinden. Wie das aussehen kann, veranschaulichen unter anderem die Untersuchungen, Versuchsbauten und Experimente des Forschungsgebiets Baubotanik der Technischen Universität München.

**Projektleitung/Kuratorische Leitung:** Ferdinand Ludwig, Kristina Pujkilović

**Ko-Kuration:** Andjelka Badnjar Gojnić

**Projektkoordination:** Andres Lepik

**Wissenschaftlich-kuratorischer Beirat:** Noël van Dooren, Sonja Dümpelmann

**Grafische Gestaltung:** strobo B M

**Ausstellungsgestaltung:** Buero Kofink Schels

**Gefördert durch** die Kulturstiftung des Bundes.

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Gefördert von PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V. und dem Kooperationspartner der Allianz.



## **PUBLIKATION**

Ausstellungsbegleitendes Magazin mit architektonischen Fallbeispielen und Forschungsansätzen, Essays, Gesprächen und Fotografien. „**Trees, Time, Architecture!: Entwerfen im Wandel**“, herausgegeben von Andjelka Badnjar Gojnić, Kristina Pujkilović, Ferdinand Ludwig und Andres Lepik im Park Books Verlag, Zürich [Deutsch ISBN 9783038604242, Englisch ISBN 9783038604310, Verkaufspreis 35 Euro].

## **RAHMENPROGRAMM**

### **MINI-SYMPOSIUM**

Im Dialog mit Architekt\*innen, Landschaftsarchitekt\*innen und Künstler\*innen, deren Arbeiten in der Ausstellung präsentiert werden, möchten wir die spannenden Beziehungen zwischen Baum, Zeit und Architektur in einem Zustand stetiger Veränderung erkunden.

Dienstag, 11 März 2025, 17.00 – 19.30

im Oskar von Miller Forum, Oskar-von-Miller-Ring 25, 80333 München.

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten: [anmeldung@architekturmuseum.de](mailto:anmeldung@architekturmuseum.de)

Zur Ausstellung wird außerdem ein vielfältiges Rahmenprogramm angeboten; weitere Informationen hierzu finden Sie bald auf der Museumswebsite unter [www.architekturmuseum.de/aktuell](http://www.architekturmuseum.de/aktuell).

## **WIR FREUEN UNS ÜBER IHRE BERICHTERSTATTUNG.**

---

## **WEITERE INFORMATIONEN**

### **ARCHITEKTURMUSEUM DER TUM**

Cara Hähl-Pfeifer M.A. | Architekturmuseum der TUM

in der Pinakothek der Moderne

Arcisstraße 21 | 80333 München

T +49 (0)89 289 28342

[haehl-pfeifer@architekturmuseum.de](mailto:haehl-pfeifer@architekturmuseum.de)

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

### **PRESSESTELLE DER PINAKOTHEKEN**

Tine Nehler M.A.

Leitung Presse & Kommunikation | Head of Press & Communications

Alte Pinakothek, Neue Pinakothek, Sammlung Schack und Staatsgalerien  
& Pinakothek der Moderne (Kunst | Graphik | Architektur | Design)

Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Richard-Wagner-Straße 1 | 80333 München

T +49 (0)89 23805-253 | +49 (0)162 1075013

[presse@pinakothek.de](mailto:presse@pinakothek.de)

[www.pinakothek-der-moderne.de/presse](http://www.pinakothek-der-moderne.de/presse)

Informationen zur Datenverarbeitung finden Sie unter <https://www.pinakothek.de/datenschutz>.